

Crunch GTX2600.6D – Sechskanalendstufe mit genug Dampf für alles

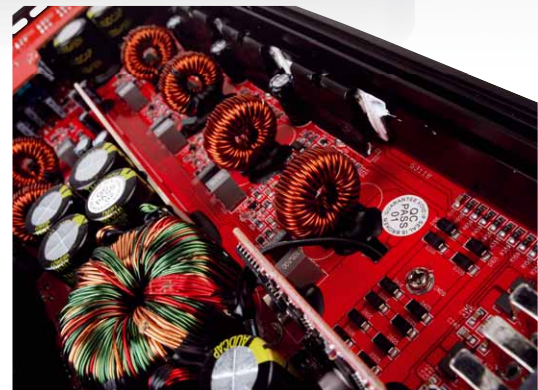


Bezahlbares Kraftwerk

► Crunch stellt gerade ein neues Topmodell in seiner wichtigen GTX Serie vor: Die sechskanalige GTX2600.6D schickt sich an, der Renner unter den günstigen Mehrkanalendstufen zu werden.

Die GTX Serie ist das Herzstück im Lieferprogramm von Crunch. Im Gegensatz zur Einstiegerschiene GPX haben wir unter GTX ausschließlich moderne, kompakte Class-D Designs vor uns, von denen sich viele bereits hervorragend in unserem Testzyklus geschlagen haben. Jetzt stellt Crunch mit der GTX2600.6D eine Sechskanalerin vor, die das Programm der Monos, Zweikanaler und Vierkanaler nach oben abrundet. Und wie immer hat die GTX2600.6D die Aufgabe, es allen recht zu machen, die mit nur einer Endstufe die gesamte Car-HiFi Anlage versorgen wollen. Dazu ist sie perfekt ausgestattet, egal, ob man den Klassiker aus Frontsystem,

Hecksystem und Bass bauen möchte oder ein aktives Zweiwegesystem bevorzugt, während das Hecksystem am Autoradio bleibt. Die Aktivweichen sind auf diese Anwendungen zugeschnitten, so finden wir Hochpass für die Frontkanäle/Hochtöner, Bandpass für die Heckkanäle bzw. Tieftöner und eine Subwooferausstattung für die Kanäle 5 und 6. Damit ist die GTX eine ungewöhnliche Sechskanalerin, nämlich eine, die funktioniert wie eine Fünfkanalendstufe. Denn die Weiche verhindert den Fullrange-Einsatz der Kanäle 5 und 6, so dass ein Subwoofer dran muss, hier wäre ein Bypassschalter für die Weiche hilfreich gewesen, so wie er bei den ersten beiden



Alle Kanäle haben eigene Treiber-ICs und große Ringkernspulen zur Tiefpassfilterung



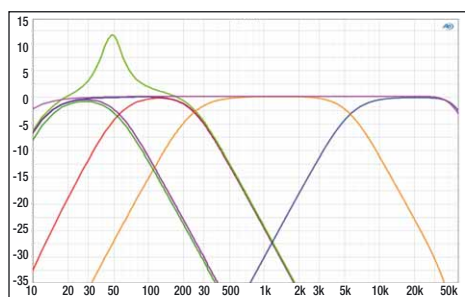
Sechs untereinander gleiche Kanäle teilen sich in Fullrange- und Subwooferkanäle auf

Kanalpaaren vorhanden ist. Ausgepackt ist die GTX hübsch und handlich, alles macht einen gut verarbeiteten Eindruck. Die Terminals sind ordentlich, es gibt eine Beleuchtung und die Stecker und Schalter sind einwandfrei. Richtig toll wird's aber nach dem Öffnen des Gehäuses, denn dann glaubt man kaum, dass diese Crunch nicht preislich eine Liga höher spielt. Eine nett rot gefärbte Glasfaserplatte, tolle Bauteile und eine moderne, saubere SMD Bestückung machen einen hervorragenden Eindruck. Diese sechs Kanäle für 300 sind top gemacht mit je einem IRS2092 zur Ansteuerung eines Paares MOSFETs und einer Filterung aus Ringkernspule und Folienkondensatoren. Diesem Design traut man die 200 Watt pro Kanal zu, dafür spricht auch das moderne Netzteil, das von einem SG3525A gesteuert wird, der gegenüber traditionellen Netzteilen eine höhere Effizienz bringt.

Messungen und Sound

Die Crunch hinterlässt am Messplatz einen sehr positiven Eindruck, obwohl sie nicht perfekt ist. Am Wichtigsten ist, dass es jede Menge Leistung fürs Geld gibt, hier 130 Watt an 4 Ohm und 230 Watt an 2 Ohm an Kanalleistung – das kann sich mehr als sehen lassen. Mit 0,1 % liegen die Verzerrungen

Asymmetrische Frequenzweichen für Front/Hochton, Rear/Tiefton und Subwoofer



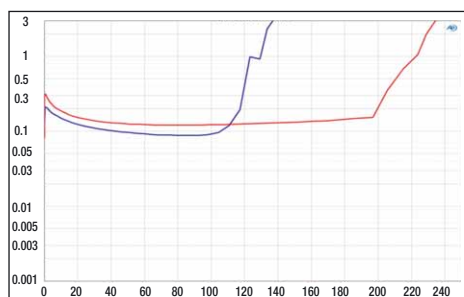
Der Bassboost und der Subsonic gehören zu Kanal 5+6, die Kanäle 1-4 reichen bis 5 kHz beim Hoch- und Tiefpass

nicht ultraniedrig, aber im grünen Bereich. Auch bei der Systemleistung muss die GTX etwas Federn lassen, jedoch sind auch hier 900 Watt aller Ehren wert. Und den sehr guten Rauschabstand nehmen wir auch gerne mit. In der Praxis macht die Crunch besonders mit ihrem kraftstrotzenden Aufspielen auf sich aufmerksam. Es klingt nicht nach einer kleinen Sechskanalendstufe sondern die Musik kommt immer mit jeder Menge Power aus den Lautsprechern. Bassattacken gelingen der Crunch mit erstaunlicher Wucht und perkussive Sounds kommen schön dynamisch. Tonal lässt sie sich ebenfalls nichts zuschulden kommen, hier verleiht sie auch schwierig wiederzugebenden Instrumenten die korrekte Klangfarben.

Fazit

Mit der GTX2600.6D stellt Crunch eine schicke Sechskanalendstufe hin, die den Eine-für-alles Job richtig gut macht. Und das mit einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis.

Elmar Michels



Die Kanäle 1 bis 4 zeigen sehr verzerrungsarme Leistung. Mit 80 Watt an 4 Ohm und ca. 130 Watt an 2 Ohm gibt's genug Leistung für Komposysteme

BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HiFi 1/2026

EMV-TIPP
Ungestörter Radioempfang
CAR & HiFi 1/2026

Crunch GTX2600.6D

Preis um 300 Euro
Vertrieb Audio Design, Kronau
Hotline 07253 9465-0
Internet www.crunchaudio.de

Bewertung

Klang	40 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,0	■■■■■
Neutralität	8 %	1,0	■■■■■
Transparenz	8 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,5	■■■■■
Dynamik	8 %	1,0	■■■■■
Labor	35 %	1,2	■■■■■
Leistung	20 %	0,5	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	3,5	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,0	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	2,0	■■■■■
Praxis	25 %	1,0	■■■■■
Ausstattung	15 %	1,0	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,0	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,0	■■■■■

Technische Daten

Kanäle	6
Kanalleistung 4 Ohm W	6 x 130
Kanalleistung 2 Ohm W	6 x 223
Kanalleistung 1 Ohm W	–
Brückenleistung W	3 x 446
Systemleistung W	900
Empfindlichkeit max. mV	250
Empfindlichkeit min. V	6,3
THD+N (<22 kHz) 5W %	0,142
THD+N (<22 kHz) Halblast %	0,078
Rauschabstand dB(A)	99
Dämpfungsfaktor 20 Hz	44
Dämpfungsfaktor 80 Hz	44
Dämpfungsfaktor 400 Hz	44
Dämpfungsfaktor 1 kHz	42
Dämpfungsfaktor 8 kHz	11
Dämpfungsfaktor 16 kHz	3

Ausstattung

Tiefpass	50 – 5k Hz (CH34), 50 – 250 Hz (CH56)
Hochpass	10 – 5k Hz (CH12), 10 – 250 Hz (CH34)
Bandpass	10 – 5k Hz (CH34)
Bassanhebung	0 – 12 dB/45 Hz (CH56)
Subsonicfilter	10 – 50 Hz (CH56)
Phaseshift	–
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautom. (Autosense)	• DC
Cinchausgänge	–
Start-Stopp-Fähigkeit	– (7,3 V)
Abmessungen (L x B x H in mm)	320 x 135 x 48
Sonstiges	Fernbedienung, 2, od. 6CH In, EPS

Crunch GTX2600.6D

Oberklasse **1,2**

CAR & HiFi 1/26

Preis/Leistung: sehr gut

„Jede Menge Leistung und Kanäle für die ganze Anlage.“