

Crunch GTX2600.6D – Sechskanalendstufe mit genug Dampf für alles



Bezahlbares Kraftwerk

► Crunch stellt gerade ein neues Topmodell in seiner wichtigen GTX Serie vor: Die sechskanaleige GTX2600.6D schickt sich an, der Renner unter den günstigen Mehrkanalendstufen zu werden.

Die GTX Serie ist das Herzstück im Lieferprogramm von Crunch. Im Gegensatz zur Einsteigerschiene GPX haben wir unter GTX ausschließlich moderne, kompakte Class-D Designs vor uns, von denen sich viele bereits hervorragend in unserem Testzyklus geschlagen haben. Jetzt stellt Crunch mit der GTX2600.6D eine Sechskanälerin vor, die das Programm der Monos, Zweikanäler und Vierkanäler nach oben abrundet. Und wie immer hat die GTX2600.6D die Aufgabe, es allen recht zu machen, die mit nur einer Endstufe die gesamte Car-HiFi Anlage versorgen wollen. Dazu ist sie perfekt ausgestattet, egal, ob man den Klassiker aus Frontsystem,

Hecksystem und Bass bauen möchte oder ein aktives Zweiwegesystem bevorzugt, während das Hecksystem am Autoradio bleibt. Die Aktivweichen sind auf diese Anwendungen zugeschnitten, so finden wir Hochpass für die Frontkanäle/Hochtöner, Bandpass für die Heckkanäle bzw. Tieftöner und eine Subwooferausstattung für die Kanäle 5 und 6. Damit ist die GTX eine ungewöhnliche Sechskanälerin, nämlich eine, die funktioniert wie eine Fünfkanalendstufe. Denn die Weiche verhindert den Fullrange-Einsatz der Kanäle 5 und 6, so dass ein Subwoofer dran muss, hier wäre ein Bypassschalter für die Weiche hilfreich gewesen, so wie er bei den ersten beiden



Alle Kanäle haben eigene Treiber-ICs und große Ringkernspulen zur Tiefpassfilterung

